

2. Standaryzacja logo



2.1. Wersja podstawowa logo

System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

Wersja ta najlepiej komunikuje ideę marki, gdyż przekaz wizualny wzmocniony jest sloganem promocyjnym. Z tego względu powinno się ją stosować w przekazach promocyjnych, zwłaszcza w początkowej fazie wprowadzania strategii marki.



2.2. Warianty logo

System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

Logo Mielna jest jednym z podstawowych narzędzi służących do komunikacji marki i budujących jej wizerunek. Z tego względu należy dbać o umieszczanie go według zasad opisanych w poniższym Systemie Identyfikacji Wizualnej.

Obok logo podstawowego, złożonego z symbolu wpisanego w nazwę miasta i sloganu, dopuszcza się stosowanie logo bez sloganu.



Wersja podstawowa



Wersja uproszczona

2.3. Uzupełniające warianty kolorystyczne logo

System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

W przypadku uzasadnionym charakterem materiałów wykluczających duże białe powierzchnie tła możliwe jest zastosowanie logo w kolorze białym na tle w kolorze żółtym lub granatowym.

Wersja podstawowa



Wersja uproszczona



2.4. Konstrukcja

System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

Forma podstawowa logo składa się z nazwy marki, w którą wpisane jest słońce (zbudowane na bazie litery „o”), oraz sloganu NAD DWIEMA WODAMI zapisywanego czcionką Signika SemiBold.

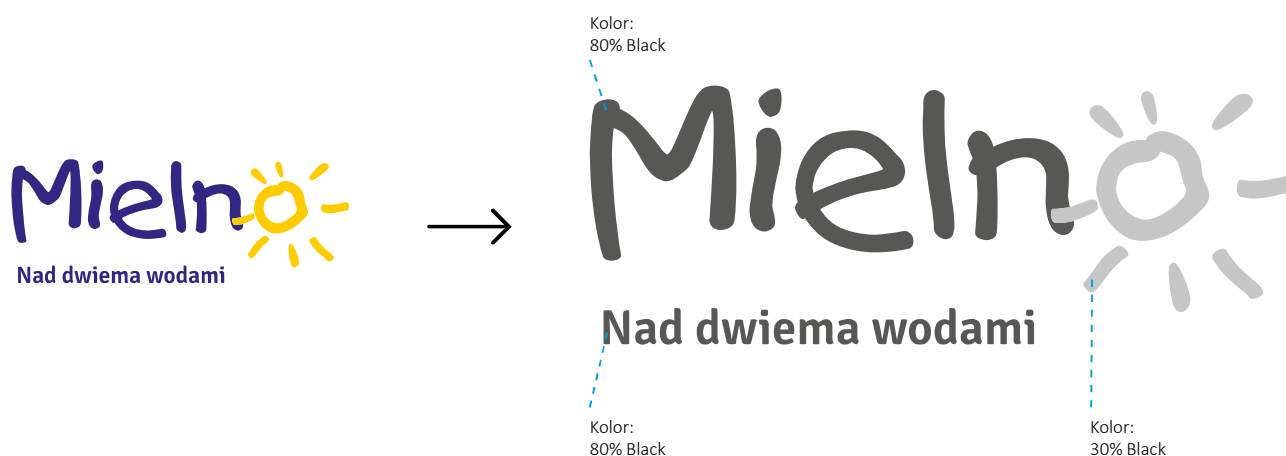


2.5. Wersja monochromatyczna

System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

Wersje monochromatyczna i achromatyczna logo mogą zostać zastosowane w przypadku braku możliwości użycia podstawowych wersji kolorystycznych głównie z powodu ograniczeń technologicznych związanych z produkcją materiałów wykonywanych np. techniką tłoczenia, frezowania, grawerowania.

Zastosowanie: w prasie, wydawnictwach czarno-białych niebędących promocyjnymi, oznakowanie budynków (tablice tłoczone/kamienne).



2.6. Wersja achromatyczna

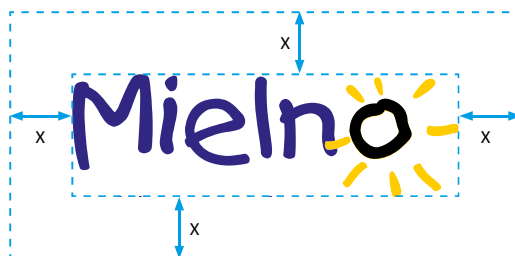
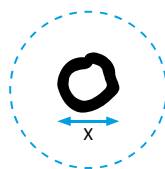
System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO



2.7. Pole ochronne logo

System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

Obszar minimalny logo stanowi pole ochronne gwarantujące zachowanie integralności i zabezpieczające logo przed niekorzystnym wpływem elementów otoczenia. Obszar minimalny wyznacza margines, jaki powinien oddzielać logo od liter, znaków graficznych, barwnych pól i zdjęć z nim sąsiadujących. Wielkość pola ochronnego logo wyznacza szerokość litery „o” z nazwy marki.



2.8. Wielkość minimalna znaku przy różnych technikach odwzorowujących System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

Zdefiniowanie najmniejszej dopuszczalnej wielkości logo gwarantuje czytelność liter zawartych w logotypie oraz chroni elementy konstrukcyjne przed zniekształceniem.

Stosując logo, należy pamiętać o przestrzeganiu założonych ograniczeń w odniesieniu do konkretnych

wersji. Ważne jest, aby przy umieszczaniu logo na małych powierzchniach pamiętać o zachowaniu nie tylko wielkości minimalnej, ale i minimalnego pola ochronnego (obszaru minimalnego znaku).

Jeżeli w procesie reprodukcji nie jest możliwe uzyskanie prawidłowej czytelności logo przy podanych

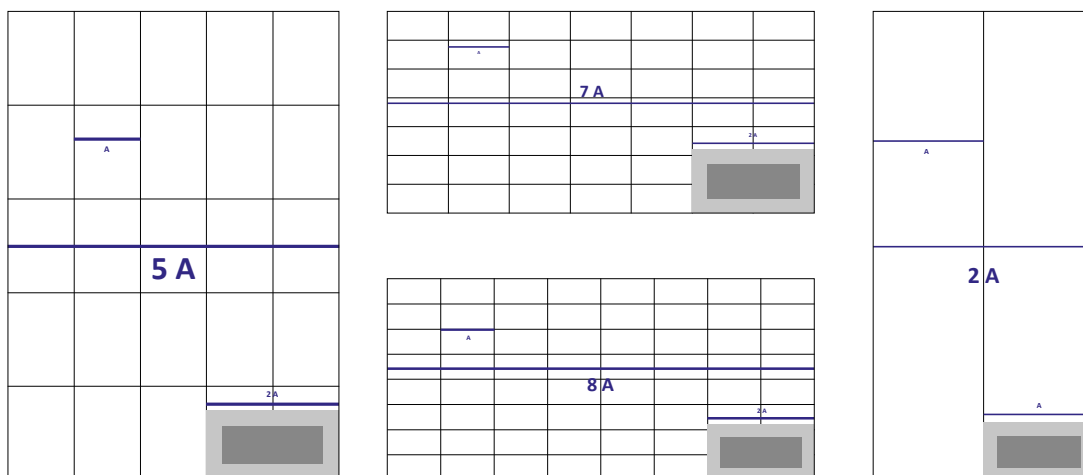
wielkościach minimalnych, zaleca się zwiększyć proporcjonalnie wielkość, umożliwiając osiągnięcie prawidłowej czytelności.

Techniki odwzorowujące		
	X	X
Offset	25 mm	15 mm
Tampodruk	40 mm	25 mm
Haft	40 mm	30 mm
Folia	40 mm	30 mm
Grawerowanie	60 mm	30 mm
Tłoczenie	70 mm	40 mm
Zastosowania elektroniczne	100 px	70 px

2.9. Zasady umieszczania znaku na płaszczyźnie

System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

System Identyfikacji Wizualnej dopuszcza lokalizację logo w prawym dolnym rogu płaszczyzny, w takim przypadku należy zachować odstęp od krawędzi o wymiarach pola ochronnego.



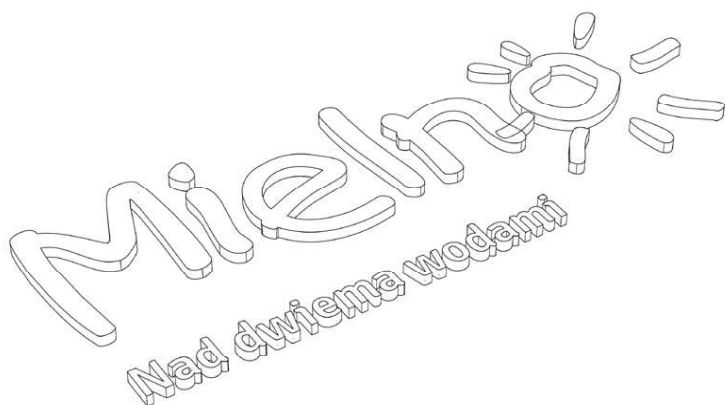
2.10. Zasady umieszczania znaku w przestrzeni

System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

Szczegóły dotyczące montażu powinny być każdorazowo dopasowane do typu elewacji i określone przez wykonawcę zlecenia.

Logo 3D może być oświetlone rozproszonym światłem zewnętrznym lub za pomocą wewnętrznej instalacji LED – w tym przypadku należy

zaprojektować instalację umożliwiającą równomierne podświetlenie wszystkich elementów logo. Jeśli ze względów technicznych nie będzie to możliwe, należy skonsultować projekt z Urzędem Miejskim w Mielnie.



2.11. Czego nie można robić z logo

System Identyfikacji Wizualnej | MIELNO

Zmiana kolorów



Zmiana proporcji elementów



Zmiana układu elementów



Rozdzielanie elementów



Zmiana kroju pisma



Stosowanie znaku z outline'ami

